





CONSOLE DMX DMX CONTROLLER



W-DMX54 (15-1846)

GB - INSTRUCTION MANUAL
F - MANUEL D'UTILISATION



	<p>CAUTION - ATTENTION - VORSICHT</p> <p>RISK OF ELECTRIC SHOCK - DO NOT OPEN RISQUE D'ELECTROCUTION - NE PAS OUVRIR STROMSCHLAGGEFAHR - NICHT ÖFFNEN</p>	
---	---	---



CARACTERISTIQUES

- * DMX512 standard
- * Peut contrôler jusqu'à 9 lumières intelligente de 6 canaux chacune, soit au total 54 canaux
- * Système DMX sans fil 2.4G ISM 126
- * 6 faders en façade pour un contrôle direct
- * Entrées et sorties DMX en XLR 3 points

NOTE : Une bonne connaissance du DMX est conseillée pour une utilisation maximale de cette console

INSTRUCTION GENERALE

Veillez lire le mode d'emploi avec attention pour éviter toutes mauvaises manipulations qui pourraient entraîner une panne sur l'appareil. Gardez le mode d'emploi avec la console.

ATTENTION

- Ne pas laisser de liquides inflammables, d'eau ou d'objets métalliques entrer dans la console.
- Dans le cas où un liquide entre dans l'appareil, déconnectez le câble secteur immédiatement.
- Arrêtez d'utiliser l'unité immédiatement dans l'éventualité d'un sérieux problème de fonctionnement et contactez votre revendeur pour une vérification ou contactez nous directement.
- Ne pas ouvrir la console. Toute opération à l'intérieur de la console doit être effectuée par un technicien qualifié.

AVERTISSEMENT

La console n'est pas conseillée pour une utilisation domestique.

Après avoir déballé la console, Vérifiez qu'elle n'est pas abîmée. Si vous avez le moindre doute, veuillez contactez votre revendeur.

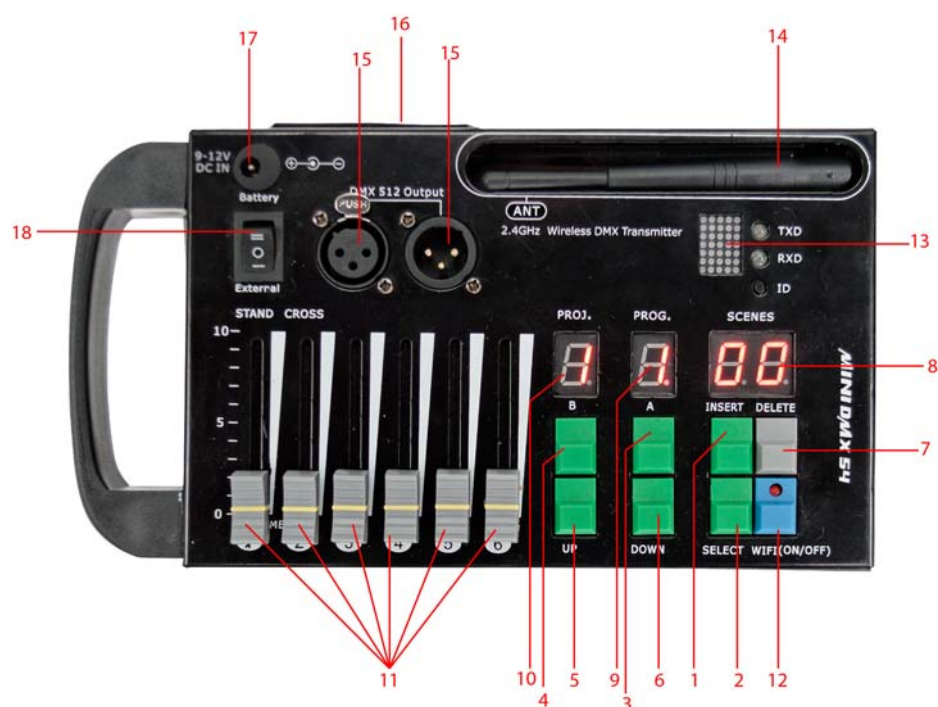
Les matériaux d'emballage (sacs plastiques, polystyrène, mousse, ...) ne doivent pas être laissés à la portée des enfants, ce qui pourrait être dangereux.

Cette console ne doit être utilisée que par un adulte. Ne pas laisser un enfant l'utiliser ou jouer avec.

Ne jamais placer la console sous les conditions suivantes :

- Dans un endroit humide
- Dans un endroit soumis aux vibrations ou aux chocs
- Dans un endroit soumis à de fortes températures extrêmes (45°C/113°F ou 2°C/35.6°F)

DESCRIPTION



- 1) **BOUTON INSERT**
Voir fonctionnement plus tard
- 2) **BOUTON SELECT**
Voir fonctionnement plus tard
- 3) **BOUTON A**
Voir fonctionnement plus tard
- 4) **BOUTON B**
Voir fonctionnement plus tard
- 5) **BOUTON UP**
Voir fonctionnement plus tard
- 6) **BOUTON DOWN**
Voir fonctionnement plus tard
- 7) **BOUTON DELETE**
Voir fonctionnement plus tard
- 8) **INDICATEUR SCENE**
Cet afficheur vous indique le numéro de la scène sélectionnée
- 9) **INDICATEUR PROGRAMME**
Cet afficheur vous indique le numéro du programme sélectionné
- 10) **INDICATEUR PROJECTEUR**
Cet afficheur vous indique le numéro de l'appareil DMX sélectionné.
- 11) **FADERS CANAUX**
Utilisez ces faders pour ajuster les différents canaux DMX
9 scanners de 6 canaux DMX

SCANNERS	CANAUX DMX
1	1-6
2	7-12
3	13-18
4	19-24
5	25-30
6	31-36
7	37-42
8	43-48
9	49-54

12) SELECTEUR DMX SANS FIL

Ce sélecteur permet d'activer ou désactiver la fonction DMX sans fil

13) AFFICHEUR CANAL DMX SANS FIL

Cet afficheur vous indique le numéro du canal DMX sans fil sélectionné

14) ANTENNE DMX SANS FIL

Déployez au maximum l'antenne pour une plus grande portée du réseau DMX sans fil

15) SORTIES DMX

16) LOGEMENT PILE

Cette console peut fonctionner soit sur secteur (à l'aire d'un adaptateur secteur AC/DC 9V fourni), soit sur pile 9V. Si le secteur n'est pas disponible, insérez une pile 9V dans le logement pile (attention à la polarité) et basculez l'interrupteur sur la position batterie

17) CONNECTEUR ALIMENTATION

Connectez sur cette prise le transformateur extérieure fourni avec la console 9V DC

18) INTERRUPTEUR

Cet interrupteur a trois position. La position centrale éteint la console. Les deux autres positions permettent d'allumer la console (soit sur transfo, soit sur pile).

FONCTIONNEMENT

Activation transmetteur DMX sans fil

- Appuyez sur le bouton WIFI pour activer le transmetteur (la diode s'allume). L'afficheur canal DMX s'allume.
- Utilisez le petit bouton ID (situé à la droite de l'afficheur canal DMX sans fil) pour sélectionner le canal de transmission du DMX sans fil (de 0 à 9 puis A à F donc en tout 16 canaux de transmission)
- La led TXD s'allume ce qui signifie que la console transmet le signal DMX

Utilisez ces des récepteurs DMX sans fil compatibles tel que le W100DMX, le W500DMX ou les projecteurs leds autonome PARLED-W3 et PARLED-W12.

Lorsque que la console et un récepteur compatible fonctionne ensemble, la led TXD clignotera rapidement

Pour désactiver le transmetteur sans fil, appuyez une nouvelle fois sur le bouton WIFI (la led s'éteint)

Fonctionnement

MODE SYNCHRONISATION :

Une fois que le contrôleur est allumé, un autotest est effectué, qui lui permettra de remettre toutes les fonctions à zéro.

Lorsque le test est terminé, vous obtiendrez les indications suivantes sur les afficheurs :



Suivant le type d'appareils connecté au contrôleur DMX, vous pouvez synchroniser un appareil à un autre.

Pour exemple, vous avez plusieurs scènes provenant de même type de projecteurs montées en cascade et vous souhaitez créer un effet de balayage (la durée de transition « cross » est activé et ajustable avec le fader n ° 2).

Pour activer la synchronisation interne des projecteurs, maintenez enfoncé le bouton « SELECT » 2 secondes.

L'affichage de l'afficheur « PROJ. » clignote.

Utilisez les boutons Up et down pour sélectionner les différents projecteurs (de 1 à 9) et pour chaque appareil, ajuster (à l'aide du bouton B) si il est affecté (On) ou pas (Of) par la synchronisation



Appuyez une nouvelle fois sur le bouton SELECT pendant 2 secondes pour sortir du mode synchronisation

MODE MANUEL :

Vous pouvez utiliser le contrôleur DMX pour contrôler les projecteurs manuellement (en utilisant les curseurs). Cela permet une liberté totale de mouvement et de fonction et s'adapte mieux à certains utilisateurs.

Pour sélectionner le mode manuel, appuyez sur le « B ». Le contrôleur DMX affichera ensuite le numéro de l'appareil contrôlé (de 1 à 9, chaque appareil ayant six canaux, ce qui fait un total de 54 canaux contrôlable).

Utilisez les boutons Up et Down pour sélectionner l'appareil souhaité

Ensuite, utilisez les 6 faders pour contrôler votre appareil

CREATION D'UNE SCENE :

Pour accéder au mode programmation, appuyez sur le bouton « A » pendant 3 secondes. L'afficheur « PROG. » indique un nombre et clignote rapidement.



Vous pouvez sélectionner le programme à modifier en appuyant sur « UP » ou « DOWN ». Chaque programme peut contenir jusqu'à 50 scènes.

L'afficheur « Scènes » indique la dernière scène du programme sélectionné (« 00 » signifie qu'aucune scène n'a été constatée ce programme.)



Après avoir sélectionné le programme, vous devez choisir l'appareil sur lequel vous attribuez la scène (de 1 à 9). Appuyez sur le bouton « B ». L'afficheur « PROJ. » indique un point clignotant. Puis sélectionnez l'appareil avec les touches « UP » ou « DOWN ».



Ensuite, ajuster les différents 6 faders pour créer votre scène

Une fois la scène ajustée, cliquez deux fois sur le bouton « Insérer », la scène est enregistrée. L'affichage « scènes » passe à « 01 ».



Répétez l'opération pour toutes les scènes que vous souhaitez (50 scènes max par programme)

Pour sortir du mode programmation, appuyez sur le bouton A pendant 3 secondes

MODIFICATION D'UNE SCENE DANS UN PROGRAMME :

Pour accéder au mode programmation, appuyez sur le bouton « A » pendant 3 secondes. L'afficheur « PROG. » indique un nombre et clignote rapidement.

Sélectionnez le programme dans lequel vous voulez ajouter ou effacer une scène puis appuyez sur INSERT. Utilisez les boutons UP et DOWN pour sélectionner le numéro de la scène.

Si vous voulez effacer la scène, appuyez sur DELETE deux fois

Si vous voulez ajouter une scène, ajuster les différents faders puis appuyez deux fois sur INSERT

Pour sortir du mode programmation, appuyez sur le bouton A pendant 3 secondes

EFFACEMENT COMPLET D'UN PROGRAMME :

Pour supprimer un programme entier (toutes les scènes), sélectionnez le mode de programmation (appuyez 3 secondes sur le bouton « A ») puis sélectionnez le programme avec les touches « UP » ou « DOWN ».



Appuyez sur le bouton DELETE (l'afficheur clignote) puis appuyez sur le bouton A (AL s'affiche)

Ensuite appuyez sur le bouton DELETE pour effacer toutes les scènes d'un coup



Pour sortir du mode programmation, appuyez sur le bouton A pendant 3 secondes

LECTURE D'UN PROGRAMME :

Pour lire un programme, appuyez sur le bouton « A ». Utilisation du « UP » ou « DOWN » pour sélectionner le programme désiré. Le programme s'exécute automatiquement et de façon cyclique de la première à la dernière scène.



Pour arrêter un programme en cours, appuyez de nouveau sur le bouton « A ».

Pendant la lecture du programme, vous pouvez ajuster la vitesse du programme (CROSS fader 2) et la durée de transition entre les scènes (STAND fader 1). Pendant l'exécution d'un programme, vous pouvez contrôler toujours manuellement les projecteurs, même si ces projecteurs sont contrôlés dans le programme. Lorsque le programme est activé, appuyez sur le « B » et sélectionnez le projecteur avec les boutons « UP » ou « DOWN



Appuyez sur le bouton « B » pour sélectionner un autre programme.

Pour désactiver le contrôle manuel des projecteurs, appuyez deux fois sur le bouton « B ». Quand afficher un "-" dans l'afficheur « PROJ. », appuyez sur « UP » ou « DOWN » pour voir si plusieurs projecteurs sont toujours en contrôle manuel.

Caractéristiques techniques

Alimentation :	DC 9, 300mA min. ou pile 9V
Sortie DMX :	XLR femelle / XLF male
DMX sans fil :	2,4G ISM 126
Dimensions :	208x134x30mm
Poids :	1Kg

NOTE IMPORTANTE : Les produits électriques ne doivent pas être mis au rebut avec les ordures ménagères. Veuillez les faire recycler là où il existe des centres pour cela. Consultez les autorités locales ou votre revendeur sur la façon de les recycler.



ENGLISH

FEATURES

- * Standard DMX512
- * Can control up to 9 smart lights of 6 channels each, making a total of 54 channels
- * System DMX Wireless 2.4 G ISM 126
- * 6 faders in front for direct control
- * Inputs and outputs DMX in 3 pin XLR

NOTE: A good knowledge of the DMX is recommended for maximum use of this console

STATEMENT GENERAL

Please read the operating instructions carefully to avoid all bad manipulation that could lead to a failure on the device. Keep the operating instructions with the console.

ATTENTION

- Do not leave flammable liquid, water or metallic objects enter the console.
- In the case where a liquid enters the appliance, disconnect the cable sector immediately.
- Stop using the unit immediately in the event of a serious malfunction and contact your dealer for verification or contact us directly.
- Do not open the console. Any operation inside the console must be installed by a qualified technician.

WARNING

The console is not recommended for household use.

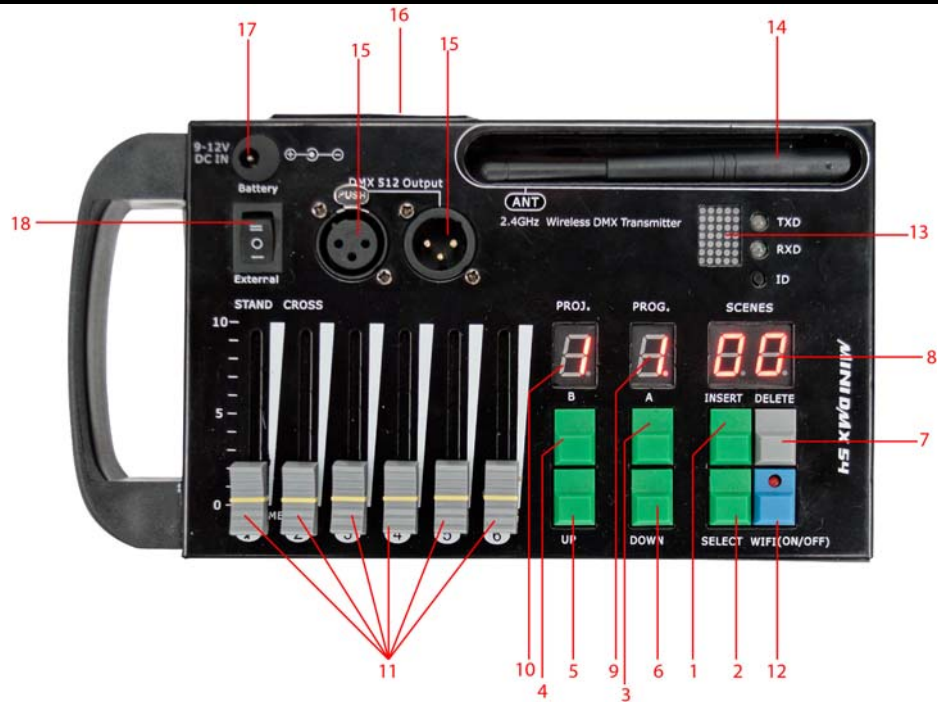
After unpacking the console, make sure that it is not damaged. If you have any doubt, please contact your dealer. Packaging materials (bags, polystyrene, foam,...) must not be left within reach of children, which could be dangerous.

This console should be used by an adult. Do not let children use or play with.

Do not place the console under the following conditions:

- In a damp place
- In a place subject to vibrations or shocks
- In a location subject to extreme high temperatures (45 ° C / 113 ° F or 2 ° C / 35.6 ° F)

DESCRIPTION



1) INSERT BUTTON

See operation later

2) SELECT BUTTON

See operation later

3) BUTTON A

See operation later

4) BUTTON B

See operation later

5) UP BUTTON

See operation later

6) BUTTON DOWN

See operation later

7) DELETE BUTTON

See operation later

8) SCENE DISPLAY

This display tells you the number of the selected scene

9) PROGRAM DISPLAY

This display tells you the number of the selected program

10) PROJECTOR DISPLAY

This display shows the number of the selected DMX device.

11) CHANNEL FADERS

Use these faders for adjusting the different DMX channels (9 scanners of 6 DMX channels each one)

SCANNERS	CANAUX DMX
1	1-6
2	7-12
3	13-18
4	19-24
5	25-30
6	31-36
7	37-42
8	43-48
9	49-54

12) SWITCH DMX WIRELESS

This switch is used to enable or disable the wireless DMX function

13) DISPLAY DMX WIRELESS CHANNEL

This display shows you the selected wireless DMX channel number

14) DMX WIRELESS ANTENNA

Maximally extend the antenna for a greater scope of wireless DMX

15) DMX OUTPUTS

16) BATTERY COVER

This console can run on sector (area of a power adaptor AC/DC 9V supplied), or 9V battery. If the sector is not available, insert a 9V battery into the battery compartment (note the polarity) and move the switch to the battery position

17) POWER CONNECTOR

Connect the external transformer supplied with the 9V DC console on this socket

18) SWITCH

This switch has three position. The Central off position the console. The other two positions to turn on the console (either on transformer or battery).

OPERATING

ACTIVATION WIRELESS DMX TRANSMITTER

- Press the WIFI selector to activate the transmitter (the led lights). The DMX channel display lights.
- Use the small ID button (located to the right of the display wireless DMX channel) to select the transmission channel of the DMX wireless (from 0 to 9 then A to F so all 16 channels)
- The TXD led is lit which means that the console transmits the DMX signal

Use these receptors DMX wireless compatible such as the W100DMX, the W500DMX or the stand alone PARLED-W3 and PARLED-W12 leds projectors.

When only the console and a compatible receiver to work together, the TXD led will blink quickly

To disable the wireless transmitter, press once again on the WIFI button (the led goes off)

Operating

SYNCHRONIZATION MODE:

Once the controller is switched on, a self-test is operate, which will allow to reset all functions. When the test is complete, you will get the following particulars on the displays:



Depending on the type of devices connected to the DMX controller, you can synchronize one device to another. For example, you have several scenes from same type of projectors mounted in cascade and you want to create an effect of scanning (the speed of transition "cross" is activated and adjustable with the fader n ° 2). To enable internal synchronization of the projectors, hold down the button "SELECT" during 2 seconds. The display "PROJ." flashes.

Use the "UP" and "DOWN" buttons to select the different projectors (from 1 to 9) and for each device, adjust (using the B button) if he is assigned (On) or not (Of) by synchronization



Press once again press "SELECT" during 2 seconds to exit the synchronisation mode

MANUAL MODE:

You can use the DMX controller to control the projectors manually (using the sliders). This allows total freedom of movement and function and is better suited to some users.

To select the manual mode, press the button "B". The DMX controller will then display the number of the controlled device (from 1 to 9, each appliance with six channels, making a total of 54 channels controllable).

Use the "UP" and "DOWN" buttons to select the desired device

Then use the 6 faders to control your device

CREATION OF A SCENE:

To access the programming mode, press the button «A» for 3 seconds. The display "PROG." indicates a number and flashes rapidly.



You can select the program to modify by pressing «UP» or «DOWN» Each program can contain up to 50 scenes.

The "Scene" display indicates the last scene of the selected program ("00" means that no scene was seen this program.)



After selecting the program, you must choose the device on which you set the scene (from 1 to 9). Press the button "B". The display "PROJ." shows a blinking dot. Select the device with the keys «UP» or «DOWN»



Then, adjust the different 6 faders to create your scene

Once the scene is adjusted, double click on the "Insert" button, the scene is recorded. The "scenes" display changes to "01".



Repeat for all the scenes you want (max 50 scenes by program)

To exit the programming mode, press the A button for 3 seconds

MODIFICATION OF A SCENE IN A PROGRAM:

To access the programming mode, press the button «A» for 3 seconds. The display "PROG." indicates a number and flashes rapidly.

Select the program in which you want to add or delete a scene then press INSERT. Use the UP and DOWN buttons to select the scene number.

If you want to delete the scene, press DELETE twice

If you want to add a scene, adjust the different faders and then press INSERT twice

To exit the programming mode, press the A button for 3 seconds

DELETE FULL OF A PROGRAM:

To delete an entire program (all scenes), select the programming mode (press 3 seconds the button 'A') and select the program with the buttons 'UP' or 'DOWN'.



Press the DELETE button (the display flashes) and then press the A button (AL is displayed)

Then press the DELETE button to delete all scenes in one time



To exit the programming mode, press the A button for 3 seconds

PLAY A PROGRAMM :

To read a program, press the button "A". Using the "UP" or "DOWN" to select the desired program. The program runs automatically and cyclically from the first to the last scene.



To stop a running program, press the button "A".

During program playback, you can adjust the program speed (CROSS fader 2) and duration of transition between scenes (booth fader 1). During the execution of a program, you can always manually control the spotlight, even if these projectors are controlled in the program. When the program is activated, press the "B" and select the projector with the buttons "UP" or "DOWN".



Press button "B" to select another program.

To disable manual control of the spotlight, press the 'B' button twice When to show a "-" in the display "PROJ.", press 'UP' or 'DOWN' to see if multiple projectors are still in manual control

Specifications

Power supply :	DC 9, 300mA min. or battery 9V
DMX output :	XLR female / XLF male
Wireless DMX :	2,4G ISM 126
Dimensions :	208x134x30mm
Weight :	1Kg

Electric products must not be put into household waste. Please bring them to a recycling centre. Ask your local authorities or your dealer about the way to proceed.

